



BRIONVEGA

General Product
Catalogue

BRIONVEGA

“Brionvega was always a fascination for me over the years, always admiring the innovative design and effective performance of theirs products.”



Francis Ford Coppola

Francis Ford Coppola è considerato uno dei maggiori cineasti della storia del cinema. Ha contribuito in maniera determinante alla nascita della New Hollywood consacrandosi autore di grande prestigio.

Ha inoltre ricevuto il Leone d'oro alla carriera alla Mostra internazionale d'arte cinematografica e ha vinto 6 Golden Globe, 3 David di Donatello, 2 Palme d'oro e 1 premio BAFTA.

Francis Ford Coppola is considered one of the greatest filmmakers in the history of cinema. He contributed in a decisive way to the birth of New Hollywood by consecrating himself as a very prestigious author.

He also received the Golden Lion for Lifetime Achievement at the International Film Festival and won 6 Golden Globes, 3 David di Donatello, 2 Palme d'oro and 1 BAFTA award.

DESIGNERS



Mario Bellini



Ettore Sottass



Achille Castiglioni



Michael Young



Pier Giacomo Castiglioni



Marco Zanuso



Richard Sapper

BRIONVEGA

BRIONVEGA

Loud personality!

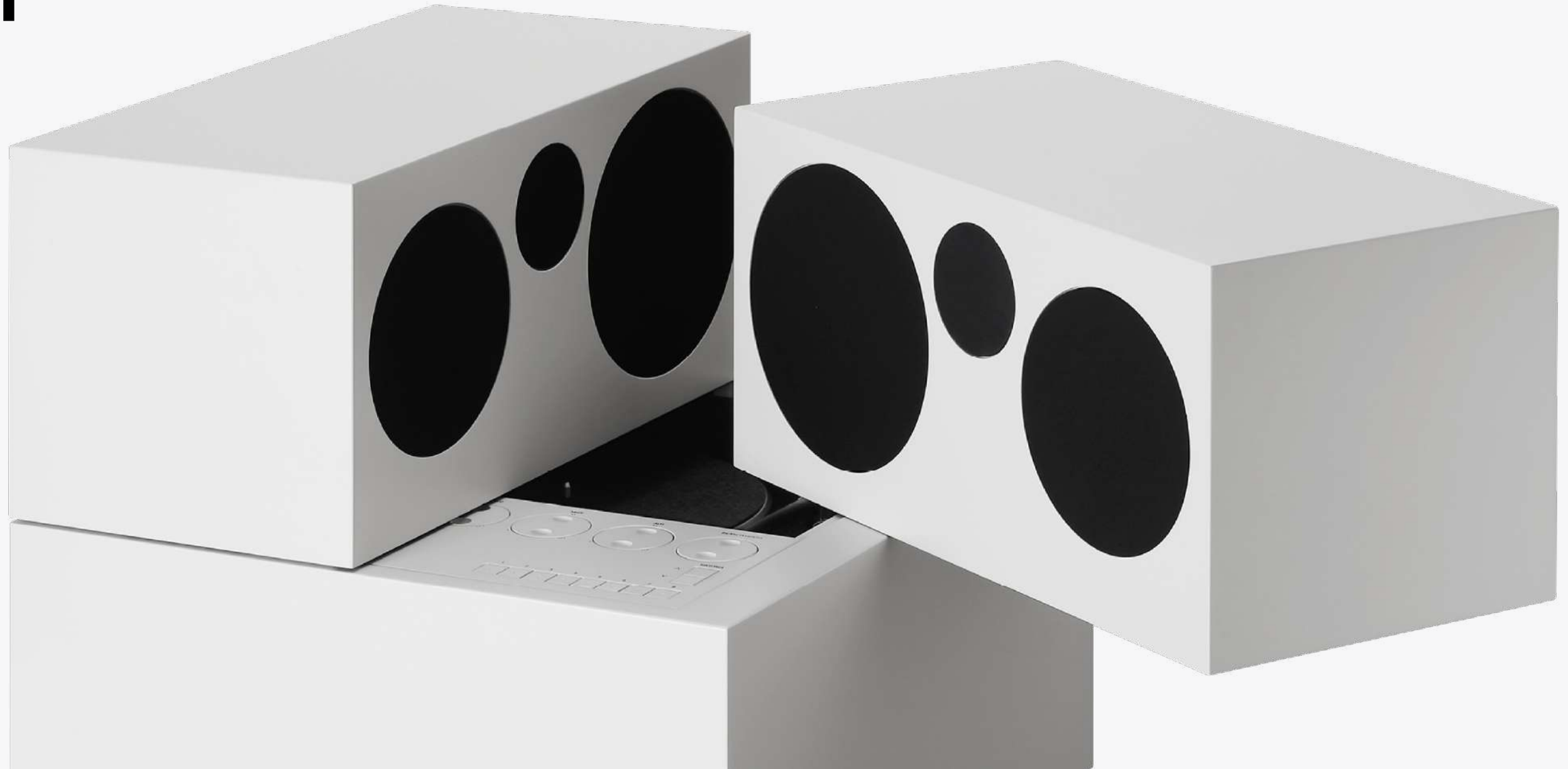
A personality that speaks for itself.

I prodotti Brionvega sono da sempre pensati e progettati insieme a grandi designer. Con la loro personalità hanno saputo infrangere le regole del consueto e rivoluzionare le forme standard, creando nuove soluzioni e indicando nuove direzioni. Prodotti che si sono meritati una posizione di rilievo nelle case e nella vita di migliaia di persone. Nei musei d'arte contemporanea più celebri e prestigiosi del mondo, rappresentano il meglio dell'arte, del design e dell'artigianato italiano.

Brionvega, the brand, speaks of great designers, whose revolutionary conceptions created truly iconic products. These products have been revered for decades and remain in pride of place in discerning customer's homes, as well as prestigious museums of design and contemporary art. This is a brand celebrated as an example of the finest values found in Italian design and craftsmanship.

rr231

totem



rr231

totem



Firmato nel 1971 dal designer Mario Bellini, totem è una celebre opera di design che racchiude la ricerca di forme primarie, come la semplice volumetria di un cubo, e che porta alla modularità e alla componibilità nascondendo le funzioni di un Hi-Fi. Da questo apparente cubo, Bellini fa emergere un impianto stereo, casse comprese.

Oggetto da collezione imperdibile, riedizione fedele del progetto originale viene riproposto oggi rinnovato e dotato della migliore tecnologia contemporanea.

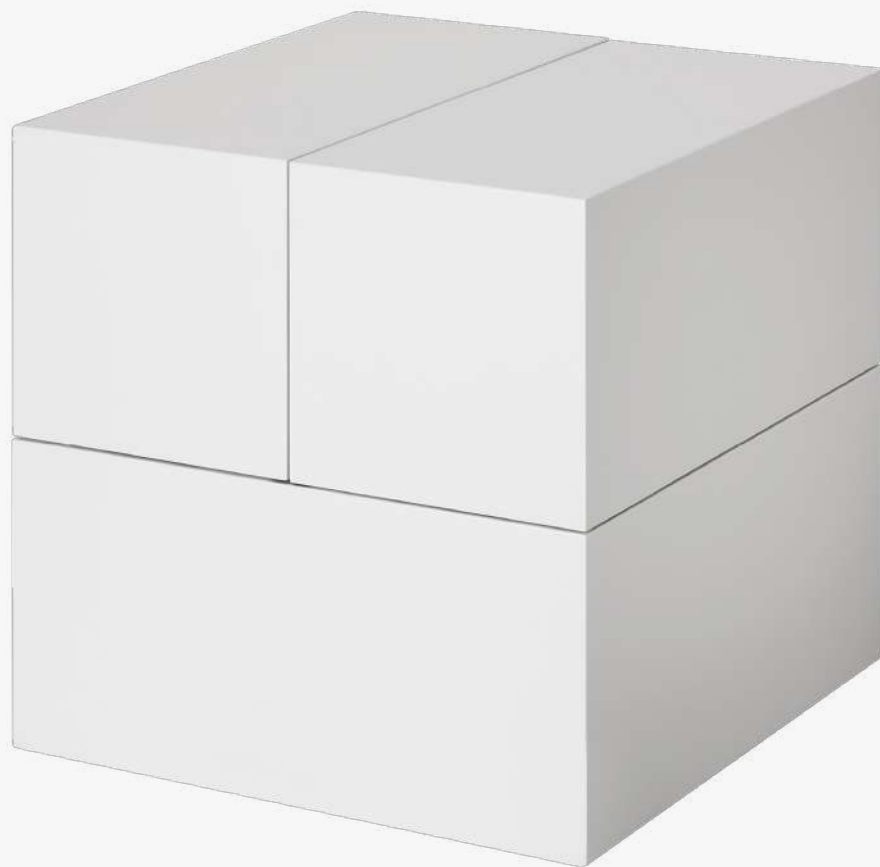
Signed in 1971 by the designer Mario Bellini, totem is a famous design work that encompasses the search for primary forms, such as the simple volume of a cube, and which leads to modularity and composability, hiding the functions of a Hi-Fi. From this apparent cube, Bellini brings out a stereo system, speakers included.

Unmissable collector's item, a faithful re-edition of the original project, it is re-proposed today renovated and equipped with the best contemporary technology.

Disegno originale di Mario Bellini
Original design by Mario Bellini

rr231

totem



Con il sistema stereo chiuso è un cubo liscio mentre una volta aperto i diffusori ruotano e assomigliano a delle ali. Questo prodotto è importante per il modo in cui combina scultura e suono. L'atto di aprire il cubo, inserire il disco e riprodurre la musica richiede la partecipazione dell'utente e crea un "rituale". Nel complesso, il prodotto è un pezzo di arte moderna e trasforma una semplice forma in qualcosa di più.

Ogni diffusore è dotato di un sistema di altoparlanti a 2 vie e mezzo (un woofer a caricamento reflex meccanico, un mid-woofer e un tweeter). Lasciando i diffusori nei loro supporti rotanti la distanza tra loro è sufficiente da garantire un'ottima qualità sonora.

With the stereo system closed it is a smooth cube while once opened the speakers rotate and resemble wings. This product is important for the way it combines sculpture and sound. The act of opening the cube, inserting the disc and playing the music requires the participation of the user and creates a "ritual". Overall, the product is a piece of modern art and transforms a simple shape into something more.

Each speaker is equipped with a 2-and-a-half-way speaker system (one mechanical reflex loading woofer, one mid-woofer and one tweeter). By leaving the speakers in their rotating supports, the distance between them is sufficient to ensure excellent sound quality.

rr231

totem



I diffusori sono rimovibili, possono quindi essere posizionati anche in altri punti della stanza distanti dalla console e con potenza sonora tale da coprire ambienti di medie e grandi dimensioni.

Ciò che lo distingue dai normali giradischi è il modo in cui integra il sistema di diffusori nel suo design rendendo l'oggetto più un pezzo d'arte che un semplice sistema stereo.

The speakers are removable, so they can also be positioned in other points of the room far from the console and with sufficient sound power to cover medium and large rooms.

What distinguishes it from normal turntables is the way it integrates the speaker system into its design, making the object more of a piece of art than a simple stereo system.

Disegno originale di Mario Bellini
Original design by Mario Bellini

rr231

totem



Ciò che lo distingue dai normali giradischi è il modo in cui integra il sistema di diffusori nel suo design rendendo l'oggetto più un pezzo d'arte che un semplice sistema stereo.

Ogni totem è un pezzo d'artigianato unico, ma alla sua origine c'è un processo produttivo di altissima precisione. Le mani esperte dei nostri artigiani trasformano i semilavorati in autentici pezzi unici. La levigatura dei pannelli in legno, l'assemblaggio dei diversi componenti, l'applicazione delle serigrafie sono tutti i processi tramite cui la tradizione artigianale italiana rende ogni totem unico.

What distinguishes it from normal turntables is the way it integrates the speaker system into its design, making the object more of a piece of art than a simple stereo system.

Each totem is a unique piece of craftsmanship, but at its origin there is a very high precision production process. The expert hands of our artisans transform semi-finished products into authentic unique pieces. The sanding of the wooden panels, the assembly of the different components, the application of screen printing are all the processes through which the Italian artisan tradition makes each totem unique.

Disegno originale di Mario Bellini
Original design by Mario Bellini

rr226 fo-st

radiofonografo



rr226 fo-st

radiofonografo



Accomodatevi, scegliete la poltrona più rilassante, l'atmosfera capace di esprimere il vostro stato d'animo: ne vale la pena. State per rivivere un'esperienza unica.

Ritorna, da grande protagonista, la "musica dei gesti", quella che solo il radiofonografo Brionvega sta per riportare nel vostro mondo.

E' musica fatta delle sonorità che preferite, generate da movimenti unici e ricercati, soltanto per chi come voi, sa apprezzarne le piccole e infinite differenze.

E' molto più che musica, è slow music: istanti misurati, attese trepidanti che il solco interrompe non appena la puntina lo sfiora, dando il "LA" a uno spettacolo riservato ai soli intenditori.

Make yourself comfortable, relax in your best armchair, and create the right atmosphere to express your frame of mind: it's worth the effort. You're about to relive a unique experience.

A great protagonist is about to return, the "music of gestures" which only the radio-phonograph Brionvega can bring into your world.

This is music with the acoustics you prefer, generated by unique and studied movements, only for those like you who know how to appreciate small and infinite differences.

It's much more than music, it's slow music: measured instants, anxious waiting that the groove interrupts as soon as the stylus touches it, setting the tone for a performance reserved for connoisseurs only.

Disegno originale di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Original design by Achille and Pier Giacomo Castiglioni

rr226 fo-st

radiofonografo



Date spazio a radiofonografo e concedetevi tutto il tempo che si merita. Ancora prima delle performance, godetevi una storia nata negli anni sessanta. Erano gli anni delle grandi rivoluzioni e il design testimoniava questo clima reinventando forme, contenuti e materiali.

radiofonografo è testimone di un'epoca e della sua genialità. Nel 1965 i fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni hanno mutuato dall'architettura il concetto strutturale per applicarlo al design, progettando un monumento alla musica, concepito per diventare un'isola in cui fare approdare tutti gli strumenti atti a riprodurla, allora esistenti.

Radio, giradischi e casse acustiche erano racchiusi in un mobile solido come una costruzione, unico come un'opera d'arte, prezioso frutto di una sapiente artigianalità.

Make room for radio-phonograph and give yourself all the time you deserve.

Even before the performance, enjoy the history originating in the seventies.

Those were the years of great revolutions, and the design is evidence of this climate with its reinvented forms, content and materials.

radio-phonograph is witness to this era and its brilliance. In 1965 the Achille brothers and Pier Giacomo Castiglioni transformed the structural concept from architecture to apply it to design, planning a monument to music, conceived to become an island on which to rest all the existing instruments designed to reproduce it.

Radio, record player and loudspeakers were enclosed in a unit with solid construction, as unique as a work of art, the precious fruit of artisan know-how.

Disegno originale di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Original design by Achille and Pier Giacomo Castiglioni

rr226 fo-st

radiofonografo



Il fascino e l'esclusività del prodotto interamente realizzato a mano, pezzo per pezzo, caratterizzano l'essenza di radiofonografo rr226, l'evoluzione dell'originario rr126.

A sapienti artigiani è affidata, oggi come allora, la costruzione di mobile e casse acustiche in legno, mai uguali, mai "perfetti" poiché non da produzione seriale, sempre splendidi e unici.

Così come unici e artigianali sono il piedistallo, ottenuto da una fusione in alluminio spazzolato, le lucidature e tutte le laccature.

Il nuovo radiofonografo Brionvega ripropone un modello fedele all'originale nei dettagli, ma evoluto nella tecnologia che ne valorizza ampiamente le performance.

The appeal and exclusiveness of the product which is entirely hand made, piece by piece, characterize the essence of radiofonografo rr226, the evolution of the original rr126.

The artisan experts are entrusted, today just like then, with the construction of the unit and loudspeakers in wood, never identical, never "perfect" since they're not serially produced, but always splendid and unique.

Just like the singular artisan stands, obtained from cast aluminium which is brushed, polished and lacquered.

The new radiofonografo Brionvega reintroduces a model loyal to the original in its details but evolved in its technology to greatly enhance its performance.

Disegno originale di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Original design by Achille and Pier Giacomo Castiglioni

rr226 fo-st

radiofonografo



Accomodatevi e concentratevi: con radiofonografo si riaccende un mondo fatto di spazi e suoni perfettamente bilanciati, unici nel loro genere.

Chi possiede radiofonografo si distingue per una personalità e un carattere unici, come l'oggetto stesso.

Gli basterà, giorno dopo giorno, avere la certezza di ritrovarlo per ritrovarsi.

Quello con radiofonografo è un incontro inatteso che, come un grande amore, non ha bisogno di quantità, ma di qualità del tempo.

Make yourself comfortable and focus: radio-phonograph rekindles a world made of perfectly balanced spaces and sounds, each unique.

radiofonografo owners stand out for their singular personality and character, just like the instrument itself.

It's enough, day after day, to have the certainty of rediscovering it in order to rediscover yourself.

The experience with radio-phonograph is an unexpected encounter, just like the love of your life, requiring not quantity of time but quality of time.

Disegno originale di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Original design by Achille and Pier Giacomo Castiglioni

rr226 fo-st

radiofonografo



E se lo scoprite per la prima volta: sappiate che state per ascoltare, leggere ed osservare, toccare o meglio sfiorare il capitolo di una storia straordinaria in tutti i sensi.
Siete pronti a viverla fino in fondo?

And if you're trying it for the first time: be aware that you are about to listen, read and observe, touch or better yet graze the chapter of an entirely extraordinary history.
Are you ready for this profound experience?

Disegno originale di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Original design by Achille and Pier Giacomo Castiglioni

Coming soon

radiocubo



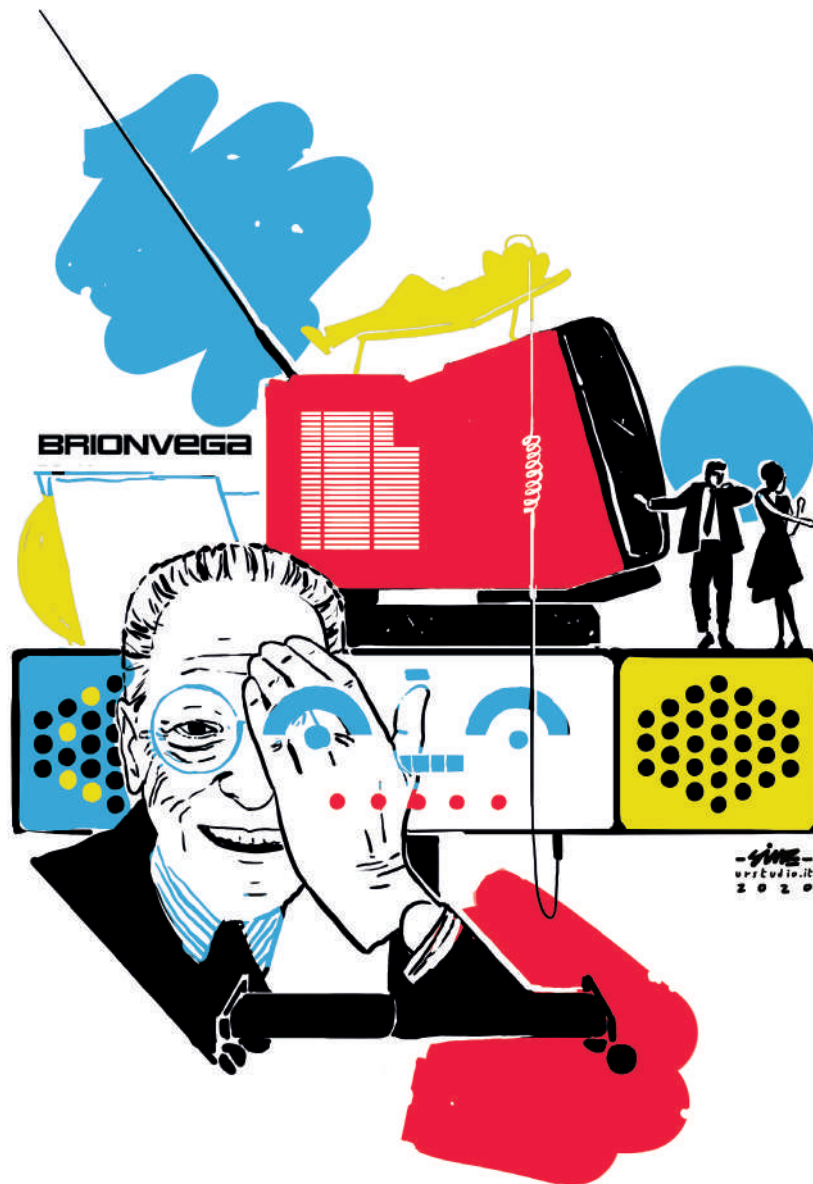


Illustrazione di Simone Peracchi - UR applied design studio

BRIONVEGA

Brionvega S.r.l.
The Brionvega Art Products Company

Headquarter:

Milano
Via Morimondo 26

Operations:

Pordenone

info@brionvega.com

+39 0434 383 283

